

Skupaj s Koroškim pokrajinskim muzejem
z nizom dogodkov pod skupnim naslovom
'Na hribu grad, v gradu zaklad'
odpiramo vrata Grajske kapele.

Ljudska domišljija in ustno izročilo sta o številnih gradovih in dvorcih napletla zanimive zgodbe, legende in mite o skritih zakladih. O našem gradu, gradu Ravne/Streiteben, ljudsko izročilo ni gostobesedno, saj se ni zapisala ali kako drugače ohranila nobena legenda o zakopanem zakladu. A kljub vsemu poslopja gradu Ravne 'skrivajo' neprecenljive in resnične zaklade – koroško kulturno dediščino.

V prostorih Grajske kapele, kjer od obnove gradu dalje v pritličju domuje **lapidarij**, se bo v prvi polovici leta zvrstilo **šest večerov pripovedi in glasbe**, vezanih na zgodovino in kulturno izročilo Mežiške doline.

Grajska klet bo v pomladnih mesecih zaživela kot stalni razstveni prostor zgodbe *planote Ravne*, v steklenem preddverju knjižnice boste lahko kadar koli *brskali* po zakladih koroške kulturne dediščine.

Za vas bomo odprli in spremenili pozabljene prostore gradu Ravne v privlačna prizorišča za promocijo naše lokalne zgodovine in prezentacijo virov pisne kulturne dediščine.

Vabljeni, da se skupaj odpravimo na potovanje skozi čas ...



Operacija spodbuja k večji promociji in trženju bogate kulturne dediščine, popularizaciji posebnih zbirk Koroške osrednje knjižnice in Koroškega pokrajinskega muzeja, ohranjanju kulturne, etnološke in tehniške dediščine in večji prepoznavnosti kulturnih in naravnih danosti Mežiške doline.

Na hribu grad, v gradu zaklad

ODPIRAMO
DVERI
ZAKLADNICE
KOROŠKE
KULTURNE
DEDIŠČINE

odpiramo dveri zakladnice koroške kulturne dediščine

Ponedeljek, 12. februar 2018, ob 18. uri

PISANJE IN BRANJE V ANTIKI

GRAJSKA KAPELA in RAZSTAVIŠČE

Na osnovi upodobitev pisarjev, ki se pogosto pojavljajo v naših krajih, izvemo veliko o pisanju in branju v rimskih časih. Rimljani so pisavo oblikovali pod vplivom Grkov in Etruščanov. Osnovno znanje pisanja in branja je imel precejšen del prebivalstva – predvsem v mestnih središčih, kjer je vrvelo ljudi in informacij. Najpogostejša oblika zapisov je povezana s sporočanjem lastništva ali avtorstva.

Rimska država je razvila osupljiv administrativni aparat, ki je natančno predpisoval in dokumentiral gospodarsko ter politično življenje. Računi, pogodbe, diplome, odloki in zakoni so se hranili v zasebnih ali javnih arhivih, najpomembnejši pa so bili zapisani v kamnu ali kovini. Za to je skrbela vrsta uradnikov, med katerimi so bili številni pisarji, arhivarji in računovodje. Takšnega pisarja poznamo tudi iz lapidarija kapele gradu Ravne.

Med predavanjem si bomo razen najnazornejših ali najzanimivejših primerov rimske pismenosti ogledali še kopije pisalnih pripomočkov, ki jih boste po predavanju lahko tudi preizkusili.

In ker napisi, ki jih odkriva arheologija, razkrivajo tudi zabavne in ganljive plati iz takratnega življenja, bomo pred valentinovim preverili še, kako so si ljubezen – seveda z besedami – izkazovali Rimljani.

Predavala bosta:

Aleksandra Nestorovič, kustosinja arheologinja, PMPO in
Andrej Preložnik, Univerza na Primorskem, FHŠ, Inštitut za arheologijo



Koroška osrednja knjižnica
dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem
Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
www.rav.sik.si
knjiznica@rav.sik.si

Koroški pokrajinski muzej
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec
www.kpm.si
info.sg@kpm.si

