

Skupaj s Koroškim pokrajinskim muzejem
z nizom dogodkov pod skupnim naslovom
'Na hribu grad, v gradu zaklad'
odpiramo vrata Grajske kapele.

Ljudska domišljija in ustno izročilo sta o številnih gradovih in dvorcih napletla zanimive zgodbe, legende in mite o skritih zakladih. O našem gradu, gradu Ravne/Streiteben, ljudsko izročilo ni gostobesedno, saj se ni zapisala ali kako drugače ohranila nobena legenda o zakopanem zakladu. A kljub vsemu poslopja gradu Ravne 'skrivajo' neprecenljive in resnične zaklade – koroško kulturno dediščino.

V prostorih Grajske kapele, kjer od obnove gradu dalje v pritličju domuje **lapidarij**, se bo v prvi polovici leta zvrstilo **šest večerov pripovedi in glasbe**, vezanih na zgodovino in kulturno izročilo Mežiške doline.

Grajska klet bo v pomladnih mesecih zaživela kot stalni razstavni prostor zgodbe *planote Ravne*, v steklenem preddverju knjižnice boste lahko kadar koli *brskali* po zakladih koroške kulturne dediščine.

Za vas bomo odprli in spremenili pozabljene prostore gradu Ravne v privlačna prizorišča za promocijo naše lokalne zgodovine in prezentacijo virov pisne kulturne dediščine.

Vabljeni, da se skupaj odpravimo na potovanje skozi čas ...



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje

Operacija spodbuja k večji promociji in trženju bogate kulturne dediščine, popularizaciji posebnih zbirk Koroške osrednje knjižnice in Koroškega pokrajinskega muzeja, ohranjanju kulturne, etnološke in tehniške dediščine in večji prepoznavnosti kulturnih in naravnih danosti Mežiške doline.



Na hribu grad, v gradu zaklad

ODPIRAMO
DVERI
ZAKLADNICE
KOROŠKE
KULTURNE
DEDIŠČINE

odpiramo dveri zakladnice koroške kulturne dediščine

Sreda, 16. maj 2018, ob 18. uri

ODMEVI BUKOVNIŠTVA NA KOROŠKEM

KUHARJEVA DVORANA

Bogastvo koroške pisne dediščine se skriva tudi v številnih ohranjenih rokopisnih zapisih in prepisih, v veliki meri neznanih avtorjev, preprostih kmetov in obrtnikov, ki so se naučili branja in pisanja. Te dragocene drobce povezuje med seboj literarni fenomen **bukovništva** in samorastništva, ki je tako značilen za Koroško in priča o njeni odpornosti. Bukovništvo, ki ima svoje korenine v 16. stoletju med slovenskimi protestantskimi pisci v okolici Podkloštra (Arnoldstein), je koroško-slovenska posebnost, ki je drugi narodi ne poznajo.

Na zadnjem tematskem večeru 'iz zakladnice koroške kulturne dediščine' bomo v prostor in čas postavili literarni pojav bukovništva (mag. Irena Oder) ter razstavili nekaj rokopisnih biserov, ki jih hrani Koroška osrednja knjižnica (Simona Šuler Pandev in Simona Vončina).

Osrednja gostja večera, **ga. Milena Čik Pipp** iz Ziljske Bistrice, bo prebrala nekaj drobtin iz rokopisne zapuščine svoje pratete Jerice Melchior, roj. Pip, ki je na pobudo dr. Julija Felaherja pisala o svojem življenju, ljudeh in še znanih običajih in delu v Ziljski dolini.

Ga. Margareta Jukič bo povzela zanimivo zgodbo o zbiranju gradiva ob nastajanju obsežne monografije o strojanskem bukovniku, pesniku Blažu Mavrelu.



Koroška osrednja knjižnica
dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem
Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
www.rav.sik.si
knjiznica@rav.sik.si

Koroški pokrajinski muzej
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec
www.kpm.si
info.sg@kpm.si

